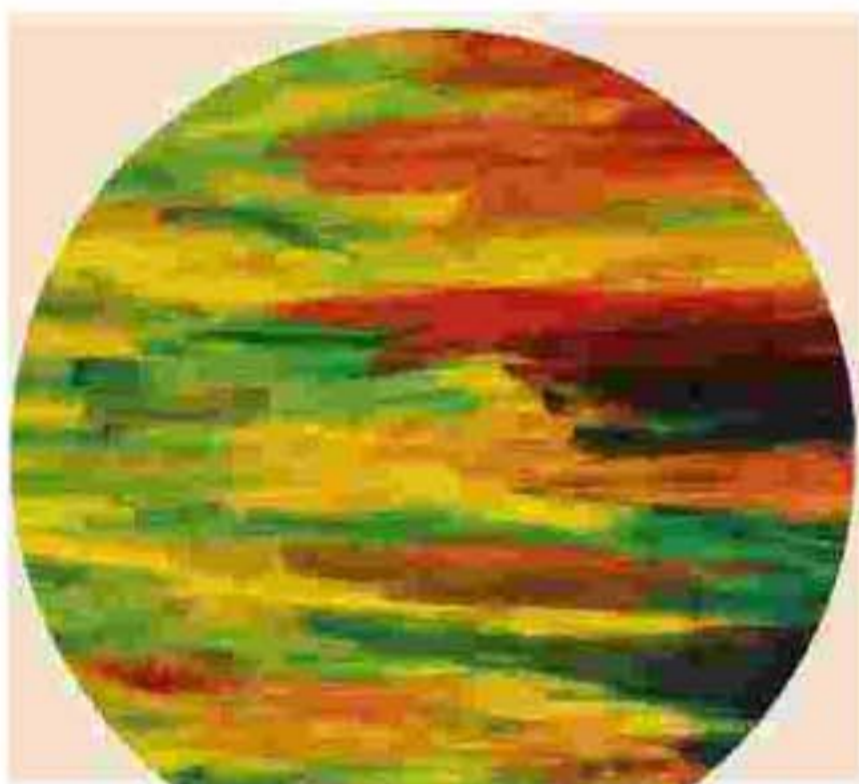


Il Sole
24 ORE

**DO
MEN
ICA**



MILANO/PALAZZO REALE
ASTRAZIONE E GEOMETRIA
NELLE OPERE DI MARIO NIGRO

La mostra diffusa «Mario Nigro. Opere 1947-1992», promossa da Comune di Milano-Cultura, prodotta da Palazzo Reale, Museo del Novecento e Eight Art Project, in collaborazione con l'Archivio Mario Nigro, a cura di Antonella Soldaini e Elena Tettamanti, si

svolge in due sedi: Palazzo Reale (fino al 17 settembre) e Museo del Novecento (fino al 5 novembre). È la più ampia rassegna mai dedicata all'artista con oltre 140 opere dal 1947 sino all'ultima del 1992 tra dipinti, lavori tridimensionali, su carta e

una vasta selezione di documenti. La mostra segna i diversi momenti del linguaggio artistico di Nigro: da una attitudine sperimentale a partire dagli anni 40 a un deciso orientamento verso le strutture compositive astratte e geometriche.