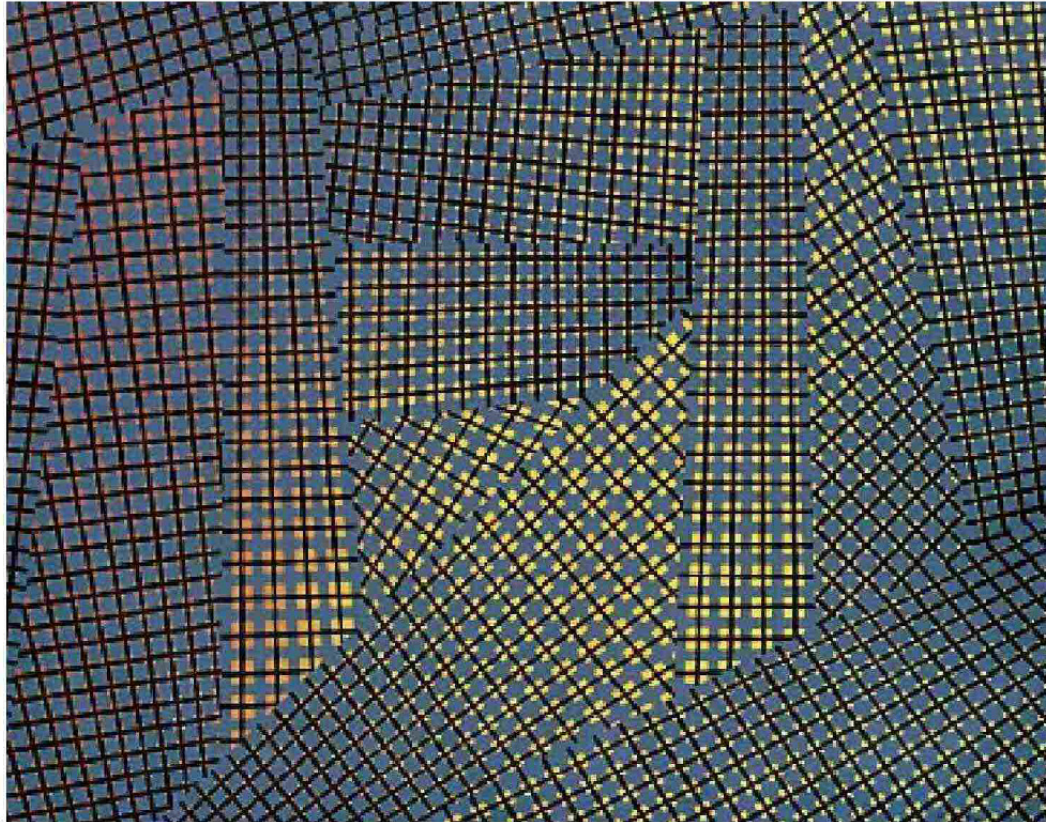
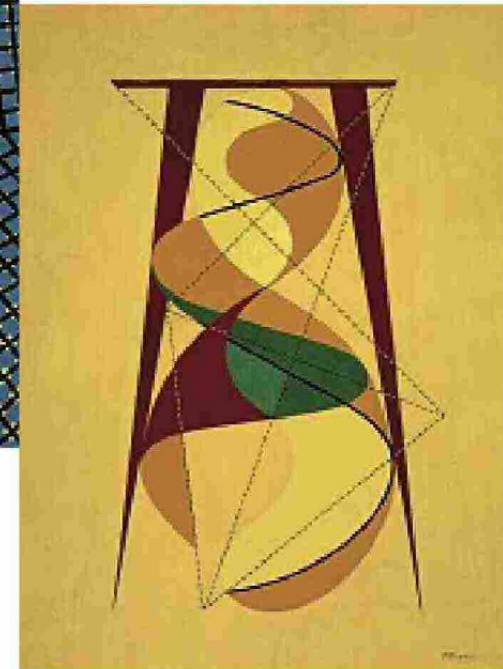


ABITARE



© Archivio Mario Nigro, Milano

- 1 *Dallo spazio totale*, 1954.
- 2 *Costruzione*, 1949.



ph. Bruno Banti, Milano © Archivio Mario Nigro, Milano

Mario Nigro

Cromie modulari **Modular Tones**

Artista toscano poliedrico e concettuale, Mario Nigro è stato uno tra i protagonisti del Novecento italiano. Fino al 17 settembre a Palazzo Reale e fino al 5 novembre al Museo del Novecento sono esposte oltre 140 opere realizzate tra il 1947 e il 1992. A Palazzo Reale i curatori Antonella Soldaini ed Elena Tettamanti hanno costruito un percorso in otto sale che illustra i diversi momenti stilistici di Nigro: dai primi dipinti sperimentali alle strutture astratte e

geometriche, dal ciclo dedicato allo 'spazio totale' e al dialogo con l'architettura, fino ai ritratti dell'ultimo periodo. Al Museo del Novecento sono invece in mostra lavori su carta e una selezione di documenti.

● *A multifaceted and conceptual Tuscan artist, Mario Nigro was a leading figure in 20th-century Italy. Over 140 of the works he produced between 1947 and 1992 can be seen at Palazzo Reale until 17 September and at the Museo del Novecento until 5 November. Curators Antonella Soldaini and Elena Tettamanti have created an eight-room itinerary inside Palazzo Reale illustrating Nigro's various stylistic periods:*

from his first experimental paintings and abstract, geometric structures, to the cycle devoted to 'total space' and the dialogue with architecture, right up to his later portraits. On display at the Museo del Novecento are works on paper and documents. palazzorealemilano.it museodelnovecento.org [Chiara Maranzana]