

Ca' Corniani - Terra d'avanguardia

25/06/2019
COMUNICATO STAMPA

Paesaggio, arte, agricoltura: Genagricola restituisce alla comunità la storica tenuta di Ca' Corniani, simbolo di una campagna rinnovata

Inaugurate oggi le tre opere d'arte contemporanea di Alberto Garutti "Le Tre Soglie" che accoglieranno i visitatori di Ca' Corniani

Al centro del progetto di valorizzazione paesaggistica: una pista ciclabile di 32 km che connette Ca' Corniani col territorio, 5 km di strisce di impollinazione, 7 km di filari arborei e un recupero conservativo di parte delle storiche infrastrutture

La riqualificazione di Cà Corniani rientra nel più ampio processo di sviluppo di Genagricola, la holding agroalimentare di Generali Italia, che combina tecniche agricole all'avanguardia con azioni mirate per la valorizzazione del territorio in chiave multifunzionale.

Giancarlo Fancel, Presidente di Genagricola e Chief Financial Officer Generali Country Italia dichiara: "La capacità di guardare avanti è il filo conduttore che a Ca' Corniani tiene insieme impresa, territorio e comunità dal 1851. Il progetto di riqualificazione rende oggi Ca' Corniani il simbolo di una campagna rinnovata, in grado di offrire benefici per la collettività e di attrarre anche i milioni di turisti che visitano le nostre spiagge, con lo sviluppo di nuove infrastrutture paesaggistiche, con la valorizzazione culturale, naturalistica e funzionale dell'intera proprietà. Con questa nuova chiave di lettura i 1770 ettari di Ca' Corniani ritornano alla comunità, per incrementare il benessere complessivo dell'intero territorio e delle sue persone, attraverso una crescita intelligente e sostenibile".

Caorle (VE). Si alza il sipario su "Ca' Corniani – Terra d'avanguardia", il progetto di valorizzazione paesaggistica della storica tenuta di **Genagricola** che combina agricoltura, arte e paesaggio. Ca' Corniani, con i suoi 1770 ettari di estensione nell'entroterra di Caorle, in provincia di Venezia, è una delle più grandi aziende agricole italiane.

La valorizzazione paesaggistica, ha avuto avvio nel 2017, sviluppando quanto definito nel masterplan a cura dell'Architetto Andreas Kipar dello studio

internazionale LAND a partire dal 2015.

Gli interventi si articolano in tipologie 'ordinarie', diffuse sul territorio, in collaborazione con la gestione agricola di Genagricola, e in un'azione straordinaria con le opere d'arte contemporanea site specific in corrispondenza delle 'soglie' di accesso alla tenuta.

L'identità storico-culturale del luogo è stata valorizzata con interventi di qualificazione e infrastrutturazione paesaggistica quali: 3 ettari di nuovi boschetti, 7 km di filari arborei e 5 km di strisce di impollinazione (per incentivare la riproduzione delle api) con fioriture scalari per tutto il periodo primaverile-estivo, l'introduzione di 32 km di piste ciclo-pedonali per connettere Ca' Corniani con il territorio, una ciclostazione e diverse aree di sosta attrezzate.

LE TRE SOGLIE – LE OPERE DI ALBERTO GARUTTI

L'innovativo binomio tra arte e agricoltura che distingue questo luogo è rappresentato dalle opere dell'artista **Alberto Garutti** vincitore del concorso internazionale – ideato da **Andreas Kipar**, la cui realizzazione è stata affidata a **Eight Art Project** con la curatela artistica di **Elena Tettamanti** e **Antonella Soldaini**. Per interpretare "Le tre Soglie" di accesso alla tenuta sono state concepite tre opere *site-specific* che raccontano con approccio innovativo la ricchezza di quest'area dalla vocazione fortemente agricola e produttiva: un **grande tetto dorato** per un **antico casale abbandonato**, una **scritta a led che si illumina ad ogni fulmine che cade in Italia**, delle **sculture ritratto dei cani e dei cavalli che vivono in uno dei poderi**. Sono queste le opere che si troveranno davanti i visitatori della storica tenuta di Ca' Corniani: tenuta che oggi, come in origine, ritorna alla comunità per incrementare il benessere complessivo dell'intero territorio e delle sue persone, attraverso una crescita intelligente e sostenibile, sempre con l'approccio innovativo che storicamente contraddistingue questo luogo.

IL RESTAURO

Gli edifici di maggior valore storico e simbolico della tenuta – quali la cantina di vinificazione e l'idrovora – sono stati oggetto di un importante restauro conservativo e oggi ospitano installazioni multimediali, in grado di calare il visitatore nelle varie epoche storiche attraversate da Ca' Corniani. Nella cantina, una mostra fotografica curata da Alinari racconta la vita della tenuta con documenti originali provenienti dall'Archivio di Ca' Corniani e dall'Archivio Storico di Generali, oltre che da collezioni private.

Il binomio arte e agricoltura e l'apertura alla comunità rientrano nella filosofia di **Valore Cultura**, il programma di Generali Italia nato nel 2016 con l'obiettivo di rendere l'arte e la cultura accessibili a un pubblico sempre più ampio, unendo l'approccio innovativo che storicamente distingue Ca' Corniani e l'obiettivo di apertura alla comunità e accessibilità tipico delle iniziative Valore Cultura.

GENAGRICOLA, CON OLTRE 8.000 ETTARI IN ITALIA É LA PIU' ESTESA AZIENDA AGRICOLA CHE COMBINA AGRICOLTURA, INNOVAZIONE E SOSTENIBILITA'

La riqualificazione di Cà Corniani rientra nel più ampio processo di sviluppo di Genagricola, la holding agroalimentare di Generali Italia che, con 23 aziende in Italia, combina tecniche agricole all'avanguardia con azioni mirate per la valorizzazione del territorio in chiave multifunzionale. Genagricola basa la propria attività sui principi di sicurezza sul lavoro, sostenibilità e compatibilità con le esigenze della comunità. All'avanguardia dal punto di vista tecnologico e dell'agricoltura 4.0, l'Azienda si avvale delle più moderne tecnologie per la coltivazione delle proprie tenute: stazioni agro meteorologiche, sistemi predittivi a supporto delle decisioni, immagini satellitari e mappature digitali delle tenute, macchine a guida autonoma e analisi chimiche del terreno mirano a ridurre al minimo l'impatto ambientale delle coltivazioni. In questo contesto di agricoltura di precisione è nato il masterplan di "Ca' Corniani. Terra d'avanguardia" con cui l'azienda si reinventa centro multifunzionale e si apre alla cultura e alla comunità.

ALBERTO GARUTTI

Artista e docente, è stato dal 1990 al 2013 titolare della cattedra di Pittura all'Accademia di Brera di Milano. Attualmente insegna presso lo IUAV di Venezia. Ha partecipato a grandi manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia, la Biennale di Istanbul, Arte all'Arte (2000 e 2005) e la Memory Marathon presso la Serpentine Gallery di Londra (2012).

La sua ricerca di un dialogo aperto tra opera d'arte contemporanea, spettatore e spazio pubblico, gli è valsa l'invito a realizzare lavori per città e musei di tutto il mondo. Tra le opere più conosciute: Ai nati oggi per le città di Bergamo, Gand (Belgio), Istanbul (Turchia), Mosca (Russia), Plovdiv (Bulgaria) e Roma; Piccolo Museion a Bolzano; Dedicato agli abitanti delle case per il 21st Century Museum of Contemporary Art di Kanazawa (Giappone); l'installazione permanente per la Fondazione Zegna a Trivero; Tutti i passi installata a Siena, Anversa (Belgio), presso l'Aeroporto di Malpensa e la Stazione Cadorna di Milano, in piazza Santa Maria Novella a Firenze, all'esterno del Museo LAC di Lugano (Svizzera) e a Kaunas (Lituania); e l'opera in piazza Gae Aulenti, nel quartiere di Porta Nuova a Milano.

In occasione della mostra personale al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, curata da Paola Nicolini e Hans Ulrich Obrist, è stato pubblicato il libro Alberto Garutti, didascalia/caption. Nel 2019 su incarico del Ministero della Cultura realizzerà un'opera permanente per Palazzo Ardinghelli a L'Aquila, a cura del museo Maxxi di Roma.

Il due luglio verrà inaugurata, per la mostra "The Street. Where the World is Made", a cura di Hou Hanru per il museo Maxxi, l'opera Ai nati oggi in Piazza del Popolo a Roma.

CA' CORNIANI

Ca' Corniani è la più estesa Azienda Agricola di Genagricola, con i suoi 1.770 ettari di terreni coltivati, prevalentemente a colture erbacee. Un tempo palude salmastra – l'Azienda si trova a poche centinaia di metri dal litorale Adriatico, a un'altitudine media di 70 cm sotto il livello del mare – nel 1851 è stata il teatro della

prima e più grande bonifica ad opera di privati della storia d'Italia, 70 anni prima delle grandi bonifiche di Stato. Oggi è un'Azienda modello, impegnata in tre dei quattro principali settori di attività di Genagricola: colture erbacee, viticoltura e produzione di energia elettrica rinnovabile. Le dimensioni ragguardevoli e l'esperienza plurisecolare del territorio ne fanno anche il luogo privilegiato per lo sviluppo e la sperimentazione di un'agricoltura sempre più sostenibile, in linea con la filosofia di Genagricola.

Genagricola

Genagricola SpA, holding agroalimentare controllata da Generali Italia, è la maggiore società agroalimentare italiana con una superficie coltivata che supera i 15.000 ettari coltivati in 26 aziende agricole: 23 in Italia, per una superficie coltivata di circa 8.000 ettari, e 3 in Romania per 7.000 ettari complessivi. L'attività dell'azienda si sviluppa abbracciando diversi settori: viticoltura (900 ettari di vigneti), frutticoltura, colture erbacee, settore sementiero e dell'alimentazione animale, allevamento zootecnico e due foreste oltre alla produzione di energia da biomasse.

LAND

LAND – Landscape Architecture Nature Development – è uno studio internazionale di architettura del paesaggio fondato nel 1990 a Milano da Andreas Kipar e Giovanni Sala. Il gruppo di professionisti di LAND è formato da paesaggisti, architetti, agronomi e pianificatori. L'approccio olistico di questo team unisce ricerca e innovazione per offrire soluzioni adeguate alle sfide sociali e ambientali contemporanee. La sua esperienza progettuale include masterplan strategici a scala territoriale, spazi aperti commerciali e aziendali, parchi urbani, waterfronts e interventi di recupero ambientale e rigenerazione urbana di siti industriali dismessi e aree abbandonate, in ambito internazionale, come per esempio Russia, Turchia, Brasile e Medio Oriente. Il brand LAND riunisce le società LAND Italia Srl, LAND Suisse Sagl e LAND Germany GmbH sotto un unico marchio.

Eight Art Project

Eight Art Project è una società nata su iniziativa di Elena Tettamanti, architetto, laureata al Politecnico di Milano, esperto di arti applicate e curatrice artistica. Eight Art Project ricerca e seleziona temi dell'arte contemporanea e del design, dal carattere interdisciplinare, che ispirano la produzione e la realizzazione di progetti artistici in collaborazione con istituzioni pubbliche e privati con l'obiettivo di fare impresa culturale. Nella ricerca e nella cura dei progetti, Eight Art Project si avvale del contributo della sua fondatrice Elena Tettamanti e di un team di esperti e collaboratori.

Generali Italia

Generali Italia è l'assicuratore più conosciuto in Italia e leader del mercato assicurativo con oltre 23 miliardi di premi totali, 10 milioni di clienti, una rete capillare di oltre 40 mila distributori, oltre ai canali online e di bancassurance, 13 mila dipendenti, più di 16 miliardi di prestazioni erogate all'anno, 120 miliardi di asset under management. A Generali Italia fanno capo Alleanza Assicurazioni, Das, Genagricola, Genertel e Genertellife, Generali Welion e Generali Jeniot.

Uffici Stampa:

Ufficio stampa e P.R. –
Genagricola Gagliardi & Partners
T. + 39 049 657311
E. gagliardi@gagliardi-partners.it

Media Relations Generali Italia
Carla Di Leva
M. +39 345 6068447
E. carla.dileva@generali.com
Arcangelo Daraio
M. +30 333 2006732
E. arcangelo.daraio@generali.com