



rame viene usato dall'uomo da oltre 10.000 anni. Ed è servito a tutto: dalla caccia alla medicina all'arte. Una mostra lo celebra con opere di Sotsa Lucio Fontana, fino all'antico Egitto



12.07.14 @ Chiara Casarin  
Segui @ChiaraCasarin



Un abito o un quadro di rame? Qual è il materiale che può essere impiegato in tutti gli ambiti della nostra creatività? È probabilmente il più antico nell'uso e il più versatile nelle lavorazioni dei minerali il protagonista della mostra inaugurata il 15 settembre alla **Triennale di Milano** e che rimarrà aperta al pubblico **fino al 9 novembre**.

**Trame. Le forme del rame tra arte contemporanea, design, tecnologia e architettura** ideata da Elena Tettamanti della **Eight Art Project** questa mostra ha un taglio trasversale frutto di una ricerca interdisciplinare molto approfondita sull'uso poliedrico del rame. In tutto sono esposti più di 250 esemplari tra cui circa trenta opere d'arte, cento oggetti di design, dieci modellini di architettura e svariate applicazioni del prezioso minerale in ambito tecnologico a partire dall'informatica per giungere alla medicina e ai trasporti.

Una parte di questi pezzi, provenienti dalle principali collezioni private e dai maggiori musei di tutto il mondo, si fermeranno per entrare a far parte della collezione del **Museo della Scienza e della Tecnologia** di Milano. Chi spicca tra gli autori di questi oggetti di rame? Certamente quelli meno consueti, come **Lucio Fontana** e **Marisa Merz** tra gli artisti del secolo scorso oppure **Roni Horn** più recentemente. E, ancora, i capi disegnati da Romeo Gigli e Prada decisamente sperimentali ma non per questo meno eleganti.

**HOT**  
**daVIAG**  
**TRAVE**



**VIAGGI MONDO**  
5 giorni fa | di Fabian  
Architetture sorpr  
mondo

**VEDIAN**



**CINEMA**  
5 giorni fa | di Cecilia  
**David Bowie Is: il**  
sbarca al cinema

