



Trame. Un'Idea Meravigliosa: Il rame

24 settembre 2014 | FOTORMANZO CULTURE

COMMENTI

Pin it

Tweet 1

8+1

Recommend 24



Non è tutto oro quel che luccica!

Il rame è nelle nostre vite...e anche nella mostra Trame alla Triennale.

Curata da Elena Tettamanti e Antonella Soldaini è la prima mostra dedicata interamente a questo materiale! Emozionante e trasversale: la mostra ci riporta alle origini ma ci proietta anche nel futuro.

E' piacevole passeggiare tra le sale che offrono percezioni diverse.

Gli elementi sono esposti al meglio, complimenti a Migliore+Servetto Architects curatori dell'allestimento.

La sala centrale è davvero quotidianamente poetica.

Le caffettiere di Dalisi, i gioielli di Giorgio Vigna, un vestito di Romeo Gigli, una delle più alte menti creative italiane in fatto di abiti.

Davvero speciale è il tavolo di Emmanuel Babled, oggetto ispirazionale.

Una vera magia la parete tappezzata di stampi per dolci, a prima vista esposti in maniera rarefatta ma in realtà corrispondono al criterio cronologico, dal 1600 ad oggi! E pensare che appartengono tutti allo stesso collezionista, che ne possiede moltissimi altri. Beato lui!

Se penso alle case, alle cucine, ecco le pentole di rame. Ottime per cuocere, ma attenzione: pessime per conservare gli alimenti!

E poi naturalmente le gronde e i pluviali... Il rame è nelle nostre vite...

"Potrei benissimo rimanere ospite del cielo in cima al Duomo di Milano", diceva Hermann Melville. E' vero, è proprio affascinante dall'alto Milano. Rame un po' ovunque sui tetti di molti edifici rappresentativi e importanti: la piramide verde del Piccolo Teatro di Milano, e poi il tetto del Pirellone e della Torre Velasca ... e ...milanesi, udite, udite, spesso l'apparenza inganna: la Madonnina, che brilla sul Duomo dal 1774, è fatta di lastre di rame che, duttili, sono state modellate ad arte conferendole la sua particolare forma. Non è tutto oro solo lo strato superficiale... sotto c'è il rame.

C'è il rame anche in tutti gli elementi tecnologici della nostra quotidianità: computer, dispositivi elettronici, telefoni cellulari, Internet ne sono composti...

il rame è nelle nostre vite...

Ed poi, come se non bastasse, c'è anche nelle canzoni...

*"non piangere salame
dai capelli verde rame
e' solo un gioco
e non un fuoco
..."*

I love Italy, I love made in Italy.

[Fotografie di Dario Zamperoni]

Triennale di Milano - Trame

TAG: antonella soldaini, architettura, arte, craftsman, design, elena tettamanti, emmanuel babled, giorgio vigna, hermann melville, la triennale di milano, marco crespi, migliore+servetto architects, rame, riccardo dalisi, romeo gigli, tecnologia