


INVIA UN ARTICOLO

## TRAME. LE FORME DEL RAME TRA ARTE CONTEMPORANEA, DESIGN, TECNOLOGIA E ARCHITETTURA

Caterina Rinaldo | 7 novembre 2014 | Triennale di Milano | Nessun commento

 Condividi Mi piace Piace a 5 persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.*La spilla Copper Sponge in omaggio ai visitatori Sabato 8 e Domenica 9 Novembre.*

Successo di pubblico per **TRAME**, la mostra che con un approccio trasversale ha raccontato ai visitatori le molteplici forme e applicazioni, del rame nell'arte, nel design e in architettura. Il percorso si articola attraverso oltre **250 pezzi**, tra opere d'arte, oggetti di design ed elementi di architettura, realizzati da autori fra i quali, **Joseph Beuys, Lucio Fontana, Anselm Kiefer e Fausto Melotti** e presenta una ricca sezione sulle applicazioni

tecnico-scientifiche di questo materiale. Particolare interesse ha suscitato sul pubblico la parete dove sono stati esposti in modo molto scenografico decine di forme per budini a realizzate a partire dal 1600.

Nella mostra, il rame è il filo conduttore che accomuna autori, provenienti da esperienze diverse, che hanno sfruttato in modo fortemente innovativo le qualità formali, strutturali e plastiche di questo materiale.

Domenica 9 Novembre è l'ultima occasione per visitare la mostra. Durante il weekend del finissage tutti i visitatori riceveranno insieme al biglietto di ingresso una *Copper Sponge*, simbolo della mostra, una spilla ricavata da una semplice paglietta di rame.

Cerca nel sito



Trovali su Facebook



Costruzioni net

 Mi piace 6.299 Plug-in sociale di Facebook

SUGGERISCI QUESTO SITO

TRAME è un progetto ideato e promosso da Elena Tettamanti e coprodotto da Eight Art Project con Triennale di Milano, Triennale Design Museum, Istituto Italiano del Rame e con il patrocinio di European Copper Institute.

L'esposizione è a cura di Antonella Soldaini ed Elena Tettamanti. Si avvale dell'apporto alla ricerca di Giampiero Bosoni, Ico Migliore, Francesca Olivini e Istituto Italiano del Rame e di un comitato scientifico di cui fanno parte Giampiero Bosoni, Maurizio Decina, Fiorenzo Galli, Ico Migliore e Vicente Todoli.

16 Settembre. 9 Novembre 2014.



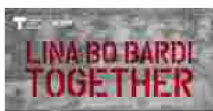
Condividi |



**Trame - Le forme del rame tra arte contemporanea, design, tecnologia e architettura**

Triennale di Milano.

**ARTICOLI CORRELATI**



Lina Bo Bardi, Together



Ugo La Pietra Progetto disequilibrante

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Pinterest Star Email WhatsApp + Condividi

**COMMENTI DEI LETTORI**

- Roberto Masciopinto su L'ordine degli ingegneri e l'obbligo della formazione
- Daniele Marra su L'ordine degli ingegneri e l'obbligo della formazione
- Ava eviden su LA CASA DI PAGLIA
- Jennifer Mackenzie cameru su Burj Dubai: il grattacielo dei record
- Hannah Farmer Portegosa su Burj Dubai: il grattacielo dei record

**IN PRECEDENZA**



**LINA BO BARDI, TOGETHER**

Nessun commento | ago 28, 2014



**UGO LA PIETRA PROGETTO DISEQUILIBRANTE**

Nessun commento | nov 3, 2014

**AGGIUNGI UN COMMENTO**

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Name: \*

Email Address: \*

Website:

Comment: \*