

LE MOSTRE DA VEDERE IN ITALIA E IN EUROPA

ROMA Secessione e avanguardia GNAM

"L'Arte in Italia prima della Grande Guerra". La mostra documenta la cultura negli anni che precedono il conflitto, ideologicamente segnati da contrasti politici e sociali, durante i quali artisti e critici si interrogano sui concetti di modernità e avanguardia.

Dal 31 ottobre

MILANO Trame Triennale

Il rame in una mostra che ne indaga le forme, tra arte contemporanea, design, tecnologia e architettura. La sezione dell'arte presenta 30 opere di artisti dagli anni '60 ai giorni nostri, facenti capo all'Arte Povera alla Minimal Art e alle ultime tendenze. Primo fra tutti Lucio Fontana.

Fino al 9 novembre

FIRENZE Luci sul '900 Galleria d'arte moderna

A cento anni dalla fondazione la Galleria di Palazzo Pitti racconta le collezioni del '900. Presenti i principali interpreti della cultura figurativa italiana del secolo: Casorati, De Chirico, De Pisis, Severini, Capogrossi, Rosai e il gruppo del "Novecento toscano".

Dal 28 ottobre

VIENNA Diego Velázquez Kunsthistorisches Museum

Nel museo che conserva il ritratto di Margherita Teresa del maestro, una mostra ideata con Prado, National Gallery di Londra e Museum of Fine Arts di Boston, con dipinti che documentano i diversi generi, dalle nature morte ai soggetti religiosi.

Dal 28 ottobre

PARIGI Frank Gehry Centre Pompidou

Per la prima volta in Europa una lettura globale dell'opera dell'architetto canadese, autore del Guggenheim di Bilbao, noto per l'approccio scultoreo e organico alla progettazione, protagonista del Decostruttivismo. In mostra, 60 maquette e 220 disegni originali.

Fino al 26 gennaio

LOCARNO Jacques Lipchitz Casa Rusca

In mostra 100 opere del maestro di origine lituana, figura fondamentale della scultura cubista. Giunto a Parigi nel 1909, conosce Picasso e Gris, entrando nel clima dell'avanguardia. Con l'occupazione della Francia ripara negli Usa. La mostra è organizzata con la galleria Marlborough di New York.

Fino al 6 gennaio

A CURA DI LUISA SOMAINI

