

COMMUNITY

LOG IN

password persa?  
registrati



MUSICA

I Radiohead tornano in Italia, dopo Firenze saranno oggi a Milano. Per far felici migliaia di "weirdos" di Roberta Pucci



CONTROPELO

Biglietti, prenotazioni, orari di visita durante funzioni religiose: che confusione! Abbiamo cercato di capirci qualcosa di Serena Carbone



TEATRO

CON MONICA BONVICINI, ALBERTO GARUTTI, CARSTEN HÖLLER, TOBIAS REHBERGER E REMO SALVADORI, LA CULTURA AGRICOLA PUNTA ALL'AVANGUARDIA



pubblicato venerdì 16 giugno 2017

Un progetto artistico per mettere in dialogo architettura e paesaggio, favorendo il benessere complessivo dell'ecosistema di una della più estese e antiche aziende agricole italiane. È l'obiettivo di **Terre d'avanguardia**, il concorso internazionale a invito a cura di Eight Art Project e lanciato da Geneagricola, tra le più grandi società italiane nel campo dell'agroalimentare, per la sua azienda di Ca' Corniani, 1700 ettari nell'entroterra di Caorle. Per trovare la chiave giusta, Elena Tettamanti e Antonella Soldaini hanno invitato **Monica Bonvicini, Alberto Garutti, Carsten Höller, Tobias Rehberger e Remo Salvadori**, cinque artisti da sempre impegnati nella ricerca delle diverse sfumature del termine "ambientale", a loro agio con le declinazioni degli spazi ampi. La cerimonia di premiazione è prevista per il 12 ottobre, durante la Triennale di Milano, e il progetto vincitore - scelto da una giuria composta da Gabriella Belli, Pippo Ciorra, Philippe Donnet, Giancarlo Fancel, Andreas Kipar, Beatrice Merz, Marco Sesana, Elena Tettamanti e Vicente Todoli - verrà inaugurato ufficialmente a fine maggio 2018, in occasione della 16. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Pensare all'arte contemporanea come strumento per valorizzare il rapporto tra la cultura della produzione agricola, la natura dei luoghi, le comunità e gli individui è la linea guida del masterplan paesaggistico, avviato nel 2014 a cura dello studio internazionale di architettura del paesaggio LAND e di Andreas Kipar, autore con Giovanni Sala dell'intera strategia di valorizzazione. Base di partenza per i progetti in concorso, saranno i tre punti d'accesso a Cà Corniani, zone dall'alto valore simbolico, come sottolineato da Tettamanti e Soldaini: «Abbiamo pensato a questi cinque artisti certe del fatto che saranno capaci di sperimentare e confrontarsi con la specificità e unicità di questo ambiente. Pensando alle peculiarità del territorio, abbiamo chiesto loro di concentrarsi sul concetto di "soglia", un tema che ben ne evidenzia il carattere, insieme all'atteggiamento ospitale e accogliente adottato da sempre dalla proprietà». Gli artisti dovranno confrontarsi con le suggestioni derivate da queste strutture di relazione per eccellenza, inserite in un territorio completamente pianeggiante, bonificato nel 1851, raggiungibili sia via terra che via canali.

«La capacità di guardare avanti - sottolinea Giancarlo Fancel, Presidente di Geneagricola S.p.A. - è storicamente il fil-rouge che a Ca' Corniani tiene insieme impresa, territorio e popolazione. Parlare di avanguardia riferendosi all'agricoltura, il settore economico produttivo più antico della nostra società, potrebbe sembrare ambizioso. Eppure questo settore, ancora oggi fondamentale per la vita, ha sempre vissuto di avanguardia e innovazione».

In home: Ca' Corniani, Soglia Nord, ph Agostino Osio



"Il labirinto di una vita", dedicato a Alain Daniélou



MICHELANGELO. AMORE E MORTE. Il trailer



Gli incontri di Bed and Art \ Massimiliano Gioni



Il Cacciatore Bianco, Centro per l'Arte FM, Milano

Arricchiamoci delle nostre reciproche differenze. In "Compagnia Compagnia" di Jérôme Bel, al Centro Pecci di Prato  
Di Giulia Alonzo



**SPECIALE VENEZIA**

"Leviathan", e resilienza. Ecco il progetto di Shezad Dawood, a cura di Alfredo Cramerotti, al Villino Canonica di Irene Guida



**INDEPENDENTS**

Incontro con RAVE, ovvero la residenza dell'est che condivide tempo e spazio con un gruppo di animali salvati dal macello di Jack Fischer



**SOCIAL ART**

Questo è un periodo bellissimo! Parola di John Zoller che si racconta a Exibart, tra l'energia dell'opera e i social media di Chiara Gallo

In alto: Alberto Garutti sopralluogo a Ca' Corniani, 2017 Photo: Agostino Osio, Alto Piano

**LE ALTRE SPEED NEWS**

+ archivio speed



il mondo magico racchiuso nell'archivio di ernesto de martinò, donato all'istituto treccani



qual è il limite della libertà d'espressione? dibattito aperto sul think tank ama nutri cresci



a montelupo fiorentino, la due giorni della cèramica, da marco bagnoli a thomas lange



sospesa la sentenza del tar, i direttori tornano al loro posto. a ottobre la parola definitiva



la personale di paolo invernì, tra i progetti curatoriali vincitori del bando di locale due a bologna



art basel/6. nuovo giro in fiera. con un occhio ai prezzi e all'italia



al castello di rivoli, quantistica, tecnofemminismo e arte postmediale, con karen barad e rosaling krauss



art basel/5. mettete i flowers di andy warhol sulle vostre tavole da skateboard



art basel/4. l'inversione: meglio gli stand della fiera che "unlimited"



una musica tra i continenti. il docufilm dedicato a alain daniélou in prima nazionale a bologna



al palais de tokyo, tutta la meraviglia del diorama, con anselm kiefer, mark dion e jeff wall



da mozart a milo manara. così rivive palazzo pallavicini, tesoro nascosto di bologna

**STRUMENTI**

**inserisci un commento alla notizia**

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart

invia la notizia ad un amico



[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

Sono sempre divertenti le agiografie di alcuni perclari...  
di angelo

Infatti figlia di un artista famoso, morto con il ...  
di patrizio

Bah! Vivendo qui ormai da circa cinque anni vorrei...  
di Francesco

Bella leggenda anche filosofica e poetica mi fa ...  
di Stefano Gambelli

Sicuramente Cuneo sarà fra le città più capaci, almeno...  
di doattime

le notizie più cliccate della giornata

Frances Bean Cobain: quando il DNA paga

Al Castello di Rivoli, quantistica, tecnofemminismo e arte postmediale, con Karen Barad e Rosalind Krauss

Art Basel/6. Nuovo giro in fiera. Con un occhio ai prezzi e all'Italia

**MUSICA**

41 modi per dire  
Centrale Fies

Sospesa la sentenza del TAR, i Direttori tornano al loro posto. A ottobre la parola definitiva

Il Contemporaneo da Il Ponte

Viaggio tra le biblioteche più belle del mondo

Al Palais de Tokyo, tutta la meraviglia del diorama, con Anselm Kiefer, Mark Dion e Jeff Wall

De rerum post-natura



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

tutti pazzi per il grand hotel campo dei fiori. in libreria da oggi il catalogo della mostra di andreaspeziali

angelo elio barabino a pozzo garitta di incircolarie

l'arte, oltre la biennale, documenta e munster. di doattime

days of art di leccearte

reggia di caserta / le metamorfosi di josè molina di