



Idee e Lifestyle del Sole 24 ORE

24 ORE

LATEST YOLO EXPLICIT JOURNAL PORTFOLIO DOSSIER MAGAZINE CONTRIBUTORS ABOUT SEARCH



reportage

Ca' Corniani all'avanguardia



Un concorso di arte contemporanea per valorizzare la storica tenuta di Genagricola a Carole, nell'entroterra veneziano

«Ca' Corniani. Terra d'avanguardia»: con un progetto di valorizzazione paesaggistica e un concorso artistico internazionale rinasce la tenuta Ca' Corniani, 1.700 ettari nell'entroterra di Caorle. Con una storia plurisecolare, testimone di vicende legate alle bonifiche, alle mezzadrie, al valore sociale della trasformazione fondiaria e ora ai nuovi modelli di produttività agricola, Ca' Corniani appartiene a **Genagricola**, holding dell'agroalimentare di Generali. Ora, con il Concorso per le Tre Soglie, si scommette sull'arte per instaurare un nuovo rapporto tra la cultura della produzione agricola e la natura dei luoghi della terra coltivata: cinque artisti di fama internazionale sono stati invitati a ideare interventi *site specific* capaci di raccontare il territorio a partire dalle sue risorse e dai suoi abitanti.



Alcune immagini della tenuta di Ca' Corniani
AGOSTINO OSIO



AGOSTINO OSIO

I cinque artisti europei chiamati a creare le proprie opere per i tre punti di accesso di Ca' Corniani sono Monica Bonvicini, Alberto Garutti, Carsten Höller, Tobias Rehberger e Remo Salvadori, invitati da Elena Tettamanti e Antonella Soldaini, curatrici artistiche del concorso. Il progetto vincitore verrà premiato il 12 ottobre 2017 alla Triennale di Milano e verrà ufficialmente inaugurato a fine maggio 2018, in occasione della XVI Biennale di architettura di Venezia. L'idea di utilizzare l'arte contemporanea per instaurare un nuovo rapporto tra la cultura della produzione agricola, la natura dei luoghi e la comunità, nasce direttamente dal masterplan paesaggistico, la cui progettazione è stata avviata nel 2014 a cura dello studio internazionale di architettura del paesaggio LAND e di Andreas Kipar, autore con Giovanni Sala dell'intera strategia di valorizzazione e curatore paesaggistico del concorso artistico.



Alberto Garutti
AGOSTINO OSIO



Tobias Rehberger
AGOSTINO OSIO



Remo Salvadori
AGOSTINO OSIO



Monica Bonvicini
AGOSTINO OSIO



Carsten Holler
AGOSTINO OSIO



ARTE

Che arte c'è dopo la "Circonvalla"

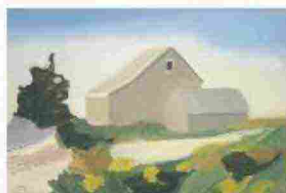
di SARA DEGANELLO e GUIDO FURBESCO



ARTE

Cent'anni di Rinascite

di REDAZIONE



ARTE

Le mostre di giugno

di SOFIA SILVA



ARTE

Grand Tour d'Italia virtuale

di SARA DEGANELLO