

Home > arti visive > arte contemporanea > Tre opere di Alberto Garutti a Ca' Corniani per Genagricola: 1770 ettari..

arti visive arte contemporanea

## Tre opere di Alberto Garutti a Ca' Corniani per Genagricola: 1770 ettari per arte e sostenibilità

By **Giulia Ronchi** - 29 giugno 2019



L'ENORME TENUTA, RIATTIVATA DAL PROGETTO VALORE CULTURA DI GENERALI, È APERTA AI VISITATORI PER UN'ESPERIENZA IMMERSIVA NEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO E CULTURALE DI QUESTO LUOGO



Ca Corniani Villa Padronale, ph. Francesco Galifi

Una pista ciclabile di 32 km che collega il territorio del litorale veneto a questo luogo, 5 km di strisce di impollinazione, 7 km di filari arborei e un restauro dell'antica struttura: questo è, in sintesi, il massiccio intervento operato a Ca' Corniani, tenuta – di proprietà della holding agroalimentare Genagricola – che sorge presso Caorle, poco oltre la laguna veneziana. L'iniziativa, dal titolo *Ca' Corniani – Terra d'avanguardia*, rientra all'interno del programma Valore Cultura che Generali conduce dal 2016, per attivare realtà italiane seguendo i valori di innovazione, sostenibilità e cultura. La

MATERA 2019



FAI NEWS – VILLA PANZA INSIGHTS

Villa Panza Insight



ULTIMI EVENTI

parte artistica è stata affidata a **Alberto Garutti** (Galbiate, 1948), vincitore di un concorso internazionale – ideato da **Andreas Kipar**, la cui realizzazione è stata affidata a **Eight Art Project** con la curatela artistica di **Elena Tettamanti** e **Antonella Soldaini** - indetto per interpretare le “tre soglie d’accesso alla tenuta”.

## IL PROGETTO DELLA CA' CORNIANI

Il progetto è stato da poco inaugurato e non è un caso che la sua apertura coincida con la stagione estiva: i turisti che batteranno questi luoghi, avranno la possibilità di visitare la Ca' Granda e partecipare alle attività che offre e agli eventi aperti al pubblico che si susseguiranno durante i prossimi mesi. La pista ciclabile parte dalla parte balneare di Caorle, con l'intento di attivare un flusso di visitatori sostenibile e consapevole. “*La capacità di guardare avanti è il filo conduttore che a Ca' Corniani tiene insieme impresa, territorio e comunità dal 1851*” dichiara **Giancarlo Fancel**, Presidente di Genagricola e Chief Financial Officer Generali Country Italia, “*il progetto di riqualificazione rende oggi Ca' Corniani il simbolo di una campagna rinnovata, in grado di offrire benefici per la collettività e di attrarre anche i milioni di turisti che visitano le nostre spiagge, con lo sviluppo di nuove infrastrutture paesaggistiche, con la valorizzazione culturale, naturalistica e funzionale dell'intera proprietà. Con questa nuova chiave di lettura i 1770 ettari di Ca' Corniani ritornano alla comunità, per incrementare il benessere complessivo dell'intero territorio e delle sue persone, attraverso una crescita intelligente e sostenibile*”.

## LE OPERE DI ALBERTO GARUTTI

Le opere di Garutti, uno degli artisti più seminali attualmente in Italia, sono pensate appositamente per questi luoghi, riflettendone l'identità e la conformazione geografica; inoltre, richiamano fedelmente la poetica che l'artista ha portato avanti durante la sua carriera. Le opere, dai lunghi titoli che corrispondono alle didascalie ad esse collegate, sono *Queste luci vibreranno quando in Italia un fulmine cadrà durante i temporali. Quest'opera è dedicata a chi passando di qui penserà al cielo*, una scritta luminosa collegata con il CESI (Centro Elettrotecnico Sperimentale Italiano); *I cavalli e i cani qui ritratti vivono nel podere sono i custodi di questo paesaggio. L'opera è dedicata a loro e alle persone che passando di qui vedranno questi campi coltivati come un grande giardino*, cinque ritratti scultorei di animali posti al confine dell'area agricola, e infine *Il grande tetto dorato rende prezioso questo antico casale. L'opera è dedicata alla sua storia e a coloro che passando di qui immagineranno le sue stanze vuote riempirsi nuovamente di vita*, un tetto in lamiera metallica dorata con un disegno modulare di piccole piramidi che riflette la luce in modo diverso a seconda dei momenti della giornata.

## LE DICHIARAZIONI DI GARUTTI

“*I tre lavori sono stati progettati come dei dispositivi di attivazione di un racconto suggerito e generato da alcuni frammenti precisi di territorio: l'antica architettura di Ca' Cottoni, l'enorme area di cielo sopra la piana di campi e la presenza di alcuni animali, abitanti di una natura coltivata e ridisegnata dall'uomo*” dichiara l'artista, “*tutte e tre le opere sono integrate dalla presenza cruciale di una didascalia che spiega senso e contenuti del lavoro rivolgendosi direttamente alla comunità, ai passanti e ai visitatori. La didascalia è il dispositivo che permette da un lato al lavoro di essere leggibile e comprensibile da ogni tipo di pubblico, dall'altro di attivare quei*

evento

citta (comune)

in corso e futuri

trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
Annunziata Scipione - Il fuoco della Terra.		
Annunziata Scipione MILANO - FONDAZIONE STELLINE		
Sadun100 SIENA - PALAZZO PUBBLICO		
Simone Pellegrini - Passato in giudicato PRATO - MUSEO DI PALAZZO PRETORIO		
Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini ROMA - MUSEO CENTRALE MONTEMARTINI		
Giuseppe Pettinau - L'enigmatico alchimista CAGLIARI - (IN)VISIBILE		
Parco dell'Arte contemporanea nel Vallo di Diano TEGGIANO - CONVENTO SS PIETA'		
Carlo Carli - Orizzonti di pace ROMA - COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SALVATORE IN LAURO		
Massimiliano Camellini - Al di là dell'acqua ROMA - LEICA STORE ROMA		

tutte le inaugurazioni di oggi >>

le inaugurazioni dei prossimi giorni

### I PIÙ LETTI



Assunzioni al Mibac: entro luglio 2 bandi per 1300 funzionari e...  
6 luglio 2019



Roma: a Piazza del Popolo l'opera di Alberto Garutti dedicata ai...  
3 luglio 2019



Cose da leggere in spiaggia: Renzo Piano dà consigli per realizzare...  
18 luglio 2015



Anima. Il corto di Thom Yorke e Paul Thomas Anderson su...  
3 luglio 2019



Mother's daughter. Il nuovo videoclip di Miley Cyrus  
7 luglio 2019

### EDITORIALE

meccanismi di relazione necessari all'opera perché questa possa appartenere al paesaggio, trasformare e alterare la percezione dei luoghi e il loro racconto".

– Giulia Ronchi

Ca' Corniani

Via Francesconi 3

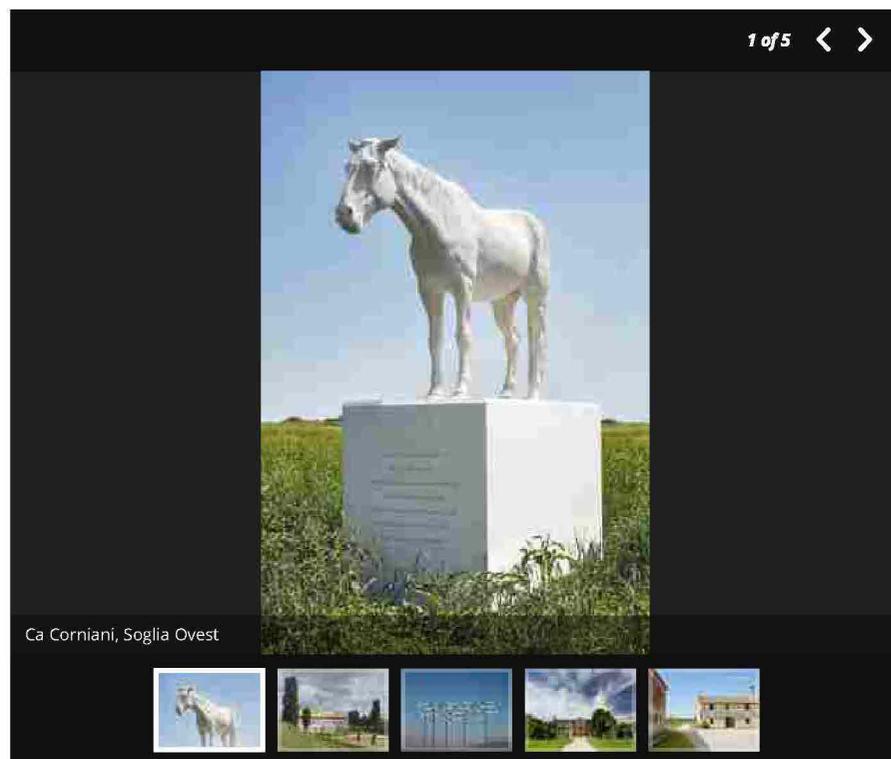
30021 Venezia

[www.cacorniani.genagricola.it](http://www.cacorniani.genagricola.it)



## Architetti d'Italia. Franco Albini, il cattivo

Luigi Prestinenza Puglisi 9 Luglio 2019



Ca Corniani, Soglia Ovest

TAG **Caorle** mostre

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email \*

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette ([Qui l'informativa completa](#))

[iscrivimi ora](#)

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI



Mi piace 24

Tweet