



## Verso la XXI Esposizione Internazionale. La Triennale di Milano cerca nuovi amici



In primavera Milano sarà nuovamente sotto i riflettori, con la **XXI Esposizione Internazionale**. La Triennale si prepara alla sfida, attraverso un nuovo progetto che coniuga responsabilità sociale e rigore culturale; un connubio degno dell'**unica istituzione** al mondo ad essere **riconosciuta dal BIE**. Andiamo alla scoperta degli **Amici della Triennale**.

[Gli Amici della Triennale, una community nel segno della creatività](#)

Tutto comincia nel 1936, quando la famiglia Bernocchi dona il Palazzo dell'Arte – la storica sede di Viale Alemagna- al Comune di Milano. Da quel momento la **Triennale** cresce progressivamente, grazie al sostegno di benefattori e all'affetto di un pubblico sempre più numeroso. A otto decenni di distanza l'Istituzione sceglie di guardare al futuro, attingendo alla vocazione al mecenatismo culturale iscritta nel proprio DNA. Nascono così gli **Amici della Triennale**: una community desiderosa di sostenere attivamente la vita culturale di Milano e di condividere i cambiamenti della creatività contemporanea.

[Mecenatismo democratico](#)

A guidare gli Amici della Triennale sarà il **Presidente Elena Tettamanti**: architetto e curatrice, specializzata proprio nella multidisciplinarietà fra le arti che contraddistingue la stessa istituzione. *"Amici della Triennale – Spiega Elena Tettamanti- vuole essere una comunità ispirata a valori di responsabilità sociale e condivisione culturale, talvolta di vero e proprio mecenatismo. La community è aperta a tutti: privati, aziende, fondazioni ed enti, ma un posto speciale è riservato alle generazioni di domani"* conclude il Presidente.

Nel secondo millennio il mecenatismo si fa più democratico; così l'adesione agli Amici della Triennale prevede forme di sostegno ispirate a criteri di grande **flessibilità**, attraverso categorie distinte, che vanno da quella di "Studenti" a quella di "Mecenati". Inoltre, tutti i partecipanti potranno usufruire degli sgradi fiscali **dell'Art Bonus del Ministro Franceschini**.

[Una nuova membership culturale](#)

Se da un lato gli Amici Della Triennale, attraverso il loro contributo, sosterranno la concreta realizzazione delle attività dell'Istituzione, dall'altra parte potranno godere di una **membership card** che aprirà loro le porte della creatività contemporanea. Dall'accesso gratuito alle mostre del Palazzo dell'Arte, alle anteprime guidate dai curatori, dalle visite a studi di artisti e collezioni private, alla **VIP card** per eventi del calibro di MiArt, Mia o Artissima. Un dialogo sinergico fra dare e ricevere, perché un futuro solido nasce dallo scambio culturale.



Elena Tettamanti, Presidente Amici della Triennale



Valuta

**Autore**

Federica Galassi -

**Articoli correlati**

Like 16 G+ 0

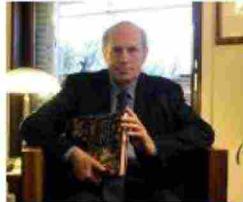
Tweet Share 2



Fumetti Power. In scena il Super Pop Felipe Show di Felipe Cardena



Trent'anni di Villa Croce. Una grande mostra: Chaotic Passion



Storie di artisti e mecenati. Intervista a Claudio Strinati, parte seconda



Pixelpancho e il trionfo della Natura in mostra a Roma

# Commenta con Facebook

0 Comments

Sort by Oldest ▾



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

## Lascia un commento

(Required)

(Will not be published) (Required)

(Optional)