

BRAFA ART FAIR

21-29 JANUARY 2017 BRAFA.BE/BRUSSELS

CASA D'ASTE • SERVIZI PER L'ARTE • PROGETTI CULTURALI

in contemporanea **PETRA** ed **EXCELSIOR**

lunedì 30 gennaio, 2017

Last update: 30/01/2017, 18:37

Seleziona lingua ▼ PoArea riservata [PUBBLICITA'](#) | [Newsletter](#) | [Chi siamo](#) | [Contatti](#) | [scrivi su ArtsLife](#) | [sito scelto da CorrierEconomia](#) |

ArtsLife

the cultural revolution

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA INVITO ALLA CONSEGNA ASTA MAGGIO 2017
WANNENES

HEADLINES Paradise, la storia dei braccianti polacchi morti in circostanze inspiegabili nel Tavoliere

[critica](#) [mercato](#) [cinema](#) [design](#) [fotografia](#) [libri](#) [musica](#) [teatro](#) [turismo](#) [video](#) [lifestyle](#) [blogger](#)
[Home](#) [Art News](#) [Link](#) [Eventi](#) [ENGLISH news](#) [ESPAÑOL news](#) [FRANÇAIS news](#) [РУССКИЙ news](#) news
cerca 

Meeting Art Vercelli - Casa d'aste in Italia dal 1979

Pubblicato il: lun 30 gen 2017

[approfondimenti](#) / [critica](#) / [terza pagina](#) | By [Federica Galassi](#)

Eventi sponsorizzati

[G+](#) [f Like](#) [f Share](#) [t Tweet](#) [i Instagram Badge](#)
[Stampa/PDF/Email](#)
Gianni Colognese: La passione nello sguardo. La riscoperta di un grande artista milanese

▶ 05/11/2016 - 12/03/2017

▶ Milano

Ad Antibes residenza d'artista per l'italiano Giorgio Piccaia

▶ 01/01/2017 - 28/02/2017

▶ Antibes

Claudio Granaroli - COLOR INQUIETO - PERSONALE

▶ 10/02/2017

▶ Marbella

▶ tutti gli eventi

Vuoi inserire i tuoi eventi d'arte? Con 50 euro l'anno puoi farlo liberamente! [Clicca qui e registrati ora come gestore eventi ArtsLife.](#)

Pubblicità



La rinascita della Triennale di Milano. L'internazionalità di un museo tutto italiano



Serata Amici della Triennale. Foto: Gianluca Di Ioia

Un tempio della creatività contemporanea, dove architettura, design, arte e moda dialogano fra loro. Il successo della Triennale di Milano dimostra come per un'istituzione museale la ricetta vincente sia il connubio fra rigore scientifico e nuove forme di finanziamento privato, con un'attenzione particolare per le generazioni future.

Le quattro dimensioni della contemporaneità: architettura, design, arte e moda.

Dopo essere stata sotto i riflettori con la **XXI Esposizione Internazionale**, la Triennale ha tenuto alta l'asticella con un **programma espositivo** all'insegna della **qualità**: dall'architettura all'arte, dal design alla moda. Se la **vocazione per la cultura del progetto** contraddistingue da sempre l'istituzione museale (l'unica al mondo riconosciuto dal BIE https://it.wikipedia.org/wiki/Ufficio_internazionale_delle_esposizioni), negli ultimi anni la direzione del settore Arti Visive di **Edoardo Bonaspetti** ha ampliato gli orizzonti dal mondo del compasso a quello dell'**arte contemporanea**, nelle sue molteplici accezioni. Tale svolta ha avuto come esito il doppio successo di critica e pubblico, così la Triennale si prepara alla prossima sfida: la **collaborazione con la Fondazione Nicola Trussardi**. Ad aprire il museo itinerante curato da **Massimiliano Gioni** farà tappa in Viale Alemagna con **La terra inquieta**: una mostra che ha come *file rouge* la convivenza fra i popoli e il dialogo fra le culture. Il progetto pone la lente d'ingrandimento su una tematica strettamente attuale e lo fa in uno dei luoghi più sentiti della tradizione meneghina, dimostrando come l'arte sia un **veicolo straordinario per avventurarsi nel domani attingendo dalle proprie radici**.

Amici della Triennale. Il nuovo mecenatismo culturale

Ed è partendo dal presupposto che **il futuro si sviluppa dalla cultura** che nascono gli "Amici della Triennale": una *community* desiderosa di condividere e di sostenere attivamente la creatività contemporanea. L'associazione -guidata dal **Presidente Elena Tettamanti**- ha come concept un **mecenatismo moderno e democratico**, come dimostra la flessibilità dei criteri di adesione, che spaziano dalla categoria di "Mecenati" a quella di "Studenti". L'**inclusività** di tale formula e la **qualità del programma culturale** ha permesso di raccogliere **750 adesioni** ed oltre **€350.000**, deputati alla manutenzione degli spazi e alla realizzazione di **progetti espositivi sempre più ambiziosi**.

<http://www.triennale.org/sostieni/amici-della-triennale/>



Serata Amici della Triennale. Foto: Gianluca Di Ioia

Largo ai giovani, con Generali

Ma in quest'epoca segnata da cambiamenti e contraddizioni, l'aspetto nodale è l'**attenzione rivolta alle generazioni future**: un focus primario per la *community* di Viale Alemagna, ribadito dalla **partnership con Generali**. La compagnia assicurativa ha infatti regalato a **500 studenti** (selezionati dalle università milanesi su una base di oltre 5000 richieste) altrettante **tessere degli "Amici della Triennale"**, per accedere in modo gratuito alle attività del museo. Il successo dell'iniziativa -celebrata con una serata al Palazzo dell'Artestimonia l'**interesse dei giovani per il patrimonio culturale** e fa sperare che, con tali premesse, si possa fare molta strada.

Atmosfera internazionale per un museo da condividere

E siccome la cultura è un bene comune, ecco un **museo di ispirazione anglosassone**: inclusivo ed accogliente. Non solo visite guidate, conferenze e **laboratori per bambini**. Se il **bookshop** è una mecca per approfondire i diversi aspetti della creatività contemporanea, il **DesignCafè** è perfetto per una colazione di lavoro, mentre la **Terrazza** -affacciata sul Parco Sempione- è la cornice ideale per concludere una Domenica culturale con un aperitivo.

Verso il futuro, con creatività

Il caso della Triennale dimostra come **in campo museale** sia necessario abbandonare modelli obsoleti e smettere di puntare al ribasso, come spesso è stato fatto negli ultimi anni. Se è vero che la cultura è per definizione inserita nello spirito del Tempo, **occorre allora giocare d'anticipo, essere dinamici e creativi**, partendo **sempre dalla qualità della proposta**.

Informazioni utili

Publicità

Modenantiquaria
XXXI Mostra di Antiquariato
ModenaFiere
11-19 febbraio
in contemporanea
PETRA
EXCELSIOR



Bologna
27/30.01.2017
artefiera.it



WANNENES



La Triennale di Milano

Palazzo della Triennale

Viale Alemagna, 6

20121, Milano

Orari di apertura:

Martedì - Domenica- 10.30 - 20.30

Lunedì chiuso

La biglietteria chiude un'ora prima delle mostre

<http://www.triennale.org>

<http://www.triennale.org/sostieni/amici-della-triennale/>

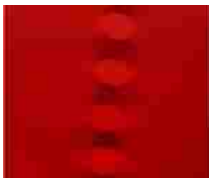


Valuta

Autore

Federica Galassi - Laureata cum laude in "Scienze dei Beni culturali" con corsi specialistici a Londra, trasporta le conoscenze accademiche nel giornalismo di settore. Ma alle sfumature dei quadri preferisce da sempre quelle dell'anima, così dalle materie umanistiche a quelle intrinsecamente umane il passo è breve. Prosegue gli studi attraverso la specialistica di "Psicologia Clinica e della Riabilitazione", con l'obiettivo di esplorare gli abissi della psiche, aiutare il prossimo e approfondire le relazioni fra psicoanalisi e arte

Potrebbero interessarti



Palermo celebra Turi Simeati. In scena gli ovali monocromi dell'artista siciliano



La riscoperta dell'Architettura Radicale. Gianni Pettena in mostra a Milano



A Milano torna Writers #5. Intervista a Elisabetta Bucciarelli



Un giro per Arte Fiera 2017. Una bella fiera senza nessuna rivoluzione

Commenta con Facebook

0 Comments

Sort by Oldest ▾



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

ARTCURIAL
Expertise gratuite su appuntamento

T. +39 02 49763649
milano@artcurial.com

Bertolami FINE ARTS
ASTA 30
Londra, 23 Marzo 2017

**ANTICHI AVORI
E CORALLI**