

Milano Al via con Emilio Isgrò e Andrea Sala gli incontri dedicati agli effetti della pandemia sulla creatività

Triennale, dialoghi su arte e lockdown

Le date

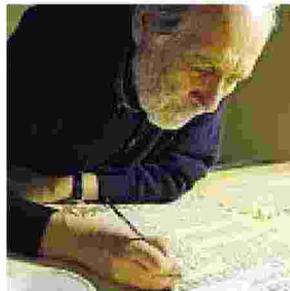
Si inizia oggi alle 19 con Emilio Isgrò e Andrea Sala; il 25 giugno Remo Salvadori dialogherà con Patrick Tuttofuoco. Il 9 settembre ci saranno Liliana Moro e Beatrice Marchi, il 16 Alberto Garutti e Diego Perrone

di Helmut Failoni

«C i è parso interessante indagare su come l'isolamento forzato legato alla pandemia abbia influenzato il processo creativo dell'artista e su come le scelte fatte possano suggerire soluzioni dalle quali non si potrà prescindere nel futuro, che avranno una ripercussione anche sulle modalità di fruizione da parte del pubblico». Chi parla è Elena Tettamanti, fondatrice e presidente degli Amici della Triennale di Milano, pronta a partire con il suo nuovo progetto all'interno del calendario più

ampio della Triennale Estate, che, ricordiamo, prevede quattro mesi di programmazione multidisciplinare, con eventi tanto pomeridiani quanto serali.

Tettamanti si è fatta promotrice di una serie di quattro incontri gratuiti, aperti al pubblico e costruiti, in forma interattiva, intorno a dialoghi fra coppie di artisti di generazioni diverse. Si tratta di due serate nel mese di giugno e altre due nel mese di settembre (appuntamento alle ore 19 al Giardino Giancarlo de Carlo, Teatrino), che verranno moderati da Elena Tettamanti insieme ad Antonella Soldaini, curatrice e storica dell'arte.



Si parte stasera con l'incontro fra Emilio Isgrò (nella foto sopra) e Andrea Sala — il quale, aggiunge Tettamanti, «mi raccontava come ha cambiato approccio rispetto a prima e come si è trasformato radicalmente il suo modo di lavora-

re» — per proseguire giovedì 25 giugno con Remo Salvadori e Patrick Tuttofuoco.

«Analogamente — prosegue Tettamanti — sarà importante soffermarsi anche sugli argomenti che la pandemia, con i suoi effetti devastanti, ha suggerito agli autori. Insomma, con la testimonianza degli artisti si cercherà di tracciare un quadro della nuova realtà della creazione artistica emerso dal lockdown».

Gli incontri di settembre si svolgeranno con Liliana Moro e Beatrice Marchi il 9, e con Alberto Garutti e Diego Perrone il 16.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

