

WEEKEND.CULT

GIOCO DI SPECCHI A PALAZZO REALE

Nel tempo sospeso di un dramma a venire. Appaiono così i lavori di **Roberto Ciaccio** – lastre in ferro, rame, ottone e zinco, e opere su carta – posizionati a intervalli, tra una scultura e l'altra della Sala delle Cariatidi, a Palazzo Reale di Milano (nella foto l'artista con l'organizzatrice dell'esposizione, Elena Tettamanti). Il visitatore si specchia e ripassa, divenendone protagonista. Dal 20 settembre al 20 novembre *Inter-Vallum*, titolo della mostra, sarà un'occasione per ricreare un percorso architettonico di «metalinguaggio espositivo». Lo definisce così Remo Bodei che, con Kurt W. Forster e Arturo Schwarz, è curatore della mostra: nell'ordine, filosofo, musicista e critico d'arte. La musica sarà presente all'inaugurazione, in versione *Mantra*, titolo del concerto di Stockhausen nella sala delle Cariatidi (www.comune.milano.it/palazzoreale).



100 click 4 Change

Storie invisibili, luoghi, volti e soprattutto persone. Saranno loro i protagonisti della mostra *100 click 4 Change* (www.shot4change.net), la rassegna che inaugura domani a Palazzo Valentini (Roma) e raccoglie i cento scatti più significativi di grandi reporter e semplici amatori.



Lei e le altre

La moda è femmina, è passione, è giornalismo. Inaugura oggi al Palazzo della Permanente di Milano la mostra *Lei e le altre. Moda e stili nelle riviste RCS dal 1930 a oggi* (www.leielealtre.leiweb.it), che racconta ottant'anni di moda e stili attraverso le riviste del gruppo. Nella rassegna si potranno ammirare anche numerosi materiali d'archivio, come le collezioni di periodici e le preziose buste gialle contenenti ritagli e foto originali. L'esposizione è curata da Maria Luisa Frisa.

