



## Mario Nigro Opere | Works 1947-1992

a cura di Antonella Soldaini e Elena Tettamanti

24 x 30 cm  
400 pagine  
449 illustrazioni  
edizione bilingue italiano/inglese  
brossura

EAN 9788836655663  
45 €



Il volume, dal taglio monografico, accompagna la più ampia esposizione mai dedicata a Mario Nigro (Pistoia, 1917 - Livorno, 1992) con oltre centoquaranta opere dal 1947 al 1992, tra dipinti, lavori tridimensionali e su carta, insieme a una vasta selezione di documenti.

Il volume ripercorre i diversi momenti del linguaggio artistico di Nigro: da una attitudine sperimentale a partire dagli anni Quaranta a un deciso orientamento verso le strutture compositive astratte e geometriche.

Le opere dell'artista suggeriscono un orizzonte narrativo ricorrente basato sul "ritmo", le "forme" e il "tempo", frutto di una visione in cui la conoscenza della musica e del sapere scientifico hanno un'influenza determinante.

Il volume contiene un saggio di Antonella Soldaini, un'intervista di Elena Tettamanti con Tommaso Trini sul lavoro e la figura di Mario Nigro, un saggio di Francesca Pola dedicato all'opera su carta, una dettagliata cronologia e un aggiornato apparato bio-bibliografico.

**mostra:** Milano, Palazzo Reale, dal 14 luglio al 17 settembre 2023  
Museo del Novecento, dal 14 luglio al 5 novembre 2023

Volume edito in occasione della più ampia esposizione mai dedicata a Mario Nigro

